



# RÉALISATEUR - CADREUR - MONTEUR

Guillaume Baudouin  
30 ans  
13004 Marseille

Tél : 06.15.35.93.73

E-mail : [guillaume.baudouin@gmail.com](mailto:guillaume.baudouin@gmail.com)

Site internet : <http://guillaumebaudouin.wixsite.com/miredebar>

## Compétences

**RÉALISATION** : Mise en oeuvre de toutes les étapes de la création d'un film, de l'idée à la finalisation du projet

**CADRE** : Connaissance parfaite des caméras HCX1, XDCAM EX1 et 3, CANON C300, 5D, 550D, mise en place de Multicameras

**MONTAGE**: Maîtrise des logiciels FCPX, Adobe première, AVID, des types de workflows et des formats audiovisuels (documentaire, reportage vidéo, web, film institutionnel, bande annonce, vidéo promotionnelle, télé-réalité)

**MOTION DESIGN** avec After Effect

**TRAITEMENT DES RUSHES** à toutes les étapes de la **POSTPRODUCTION**

Préparation et organisation de **TOURNAGES**, logistique, sens des relations publiques

Conduite d'**INTERVIEWS**, capacité de synthétisation de sujets sous forme journalistique

Capacité d'**ADAPTATION**, d'**INTÉGRATION** et de **TRANSMISSION**, facilité de **COMMUNICATION**

Maîtrise de l'**ANGLAIS** et de l'**ESPAGNOL**

## Diplômes

**2015** : Formation Monteur - Effets spéciaux ([EFFICOM](#) Montrouge)

**2009 - 2012** : Diplôme de l'École Supérieure de Réalisation Audiovisuel ([ESRA](#), Paris)

**2006 - 2008** : DUT Mesures Physiques ([IUT de Montpellier](#))

**2006** : Bac S mention Bien ([lycée Agropolis](#), Montpellier)

## Divers

Permis B  
Photoshop, Word, Excel et Power Point  
Loisirs : musique (pratique de la guitare), lecture, cinéma, sport  
Voyages (Australie, Canada, Grèce, Mexique, Guatemala, Suède, Danemark)

## Expériences professionnelles



### RÉALISATEUR

**2017 - aujourd'hui** : Création de « *Mire de Bar* », réalisation de films

- **Sky Experience** : Clips de promotion du territoire pour application en réalité augmentée (40 vidéos d'1'30, [World Trade Center](#))
- **Tech For Good** : Série de portraits d'entrepreneurs du développement durable (5 portraits de 1'30, [Orange](#))
- **Comme les Autres** : 2 Films souvenirs sur des séjours aventure sportifs destinés à des personnes handicapées. (2 films de 60', [Comme les autres](#))
- **Alzheimer** : 2 films destinés à une recherche sur la maladie d'Alzheimer (2 films de 5', [CNRS](#))
- **Hip Hop Society** : Mini-reportages et aftermovie sur un festival de Hip Hop (5 vidéos de 3', [AMI](#))

**2015 - 2016** : **Citoyens pour Demain**, websérie documentaire, conception, écriture, réalisation, diffusion (5 épisodes de 15', [Provence Plus TV](#))

**2014** : Développement, réalisation, et musique des documentaires **Chacahua** (28', [Mexique](#)) et **A la source** (25', [France](#), Sélection festival d'Olonne-sur-Mer)

### MONTEUR/ASSISTANT MONTEUR

**2018** : **Ni les femmes ni la terre** Documentaire de [Marine Allard](#), [Lucie Assemat](#) et [Coline Dhaussy](#) (60')

**2017** : **Gabriel et la Montagne** Making Of du film (30', réalisé par [Fellipe Barbosa](#) - 2 prix et 2 nominations au festival de Cannes)

**2015** : **Univittellin** Synchronisation des rushes, workflow en RED, (15', réalisé par [Terence Nance](#))

### CADREUR

**2015** : **Mariya** Captation concert multicaméra (5', [Cité de la Musique](#) Marseille)

**2015** : **Marsatac 2015** Aftermovie (5', [La Nuit Magazine](#))

**2014** : **Emergenza** captations de concerts multicaméra

### MOTION DESIGNER

**2018** : **Echos** vidéo bilan d'une enquête interne, (3', [Galeries Lafayette](#))

**2017** : **Touches de RSE** Vidéo de promotion pour Orange RSE (3', [Orange](#))

**2017** : **Smile in Box** Vidéo de promotion pour site internet (1', [Smile in Box](#))

### JOURNALISTE-REPORTER-D'IMAGE

**2015 - 2017** : Réalisation d'une centaine de reportages pour la webtv [Provence Plus TV](#) (Cadre, interview, montage)

### ASSISTANT DE POSTPRODUCTION

**2013** : Gestion du workflow de la société [Picture This Production](#) (Montréal)